

GRAND NORDIC FESTIVAL



K O N

T

A K T

POESI & GUITAR

Kære festivalgæst,

Velkommen til anden udgave af Grand Nordic Festival.

Vi byder tilskuerne ind til en eksperimenterende fælles rejse ind i poesiens klang og guitarens stemme.

Vi er atter tilbage efter den første festival sidste år, som også er første og eneste i sit format, der hvert år sætter sig for at behandle et emne. I år er det KON:T:AKT. Det her handler om et dialogrum til refleksion over tidsånd i en flersanselig atmosfære sat i synergi med kunst, filosofi og videnskab, hvor referencen til den parisiske salontradition fortolkes i et nutidsperspektiv. Samtidigt foregår en undersøgelse af den feminine skabende kraft og den antikke relation mellem lyren og digtekunst.

Det har været en lang rejse fra da jeg i 2013, fik den første ide om at skabe en festival med poesi og klassisk musik baseret på en tværfaglig tilgang, der på samme tid har det trans-æstetiske som akse, og hvor det flersprogede indgår som en del af konceptudviklingen. Disse tre elementer - i kombination - giver nemlig nye udtryksmuligheder og kan være med til at udvide bevidstheden om kunstforståelsen på tværs af genrene. Denne intention, mener jeg, opløftes og kommer til sin ret i mødet med publikum. Selv læser jeg litteratur samt skriver egne poesitekster - eller kunstanmeldelser - til klassisk musik. Derfor giver det kun mening at dele min selv lærte og ret personlige tilknytning til klassisk musik - samt min oplevelse af poesi - med omverdenen.

Derfor er det glædeligt at præsentere årets udgave af festivalen. En festival midt i en krisetid. For mod, støtte og fælles retning takker jeg dybt alle - hver og en - der er med på og bag scenen.

Kulturprojektet synes relevant særlig i en tid, hvor afstand er reglen, øget digitalisering det gængse, og menneskelig kontakt er sat på prøve. Derfor trodser vi udfordringer og fortsætter med en mission om at levere et festivalværk, der skabes i fællesskab og med publikum i centrum. Det er baggrunden for årets festivalemne KON:T:AKT.

Visionen er - på den ene side - at insistere på det eksperimenterende, dialogerende og selvreflekterende, hvilket udtrykkes ved at være samlingspunkt for talenter indenfor poesi, musik, filosofi, kunst og ny kompositionsmusik. For det andet handler det om at forblive et tilbagevendende festivaltilbud for København, københavnere, regionen og resten af Danmark. Til syvende og sidst er festivalen kulminationen af en drøm, hvis ultimativt formål er at styrke, støtte og værne om kunstens rolle som afgørende led i en fælles samfundsrefleksion.

Velmødt og godt poetisk efterår!

Martha Elias
Festivaldirektør & Kurator
Grand Nordic Festival
15 september 2020

Forside: Adams skabelse af Michelangelo
Cover: *The Creation of Adam* by Michelangelo



Dear festival guest,

Welcome to the second edition of Grand Nordic Festival. We invite the audience to an experimental journey into the sound of poetry and the voice of the guitar.

After the first festival last year, we are back with the second edition which remains the first and only in its format, and where we each year set out to address a relevant theme. The artistic concept revolves around the idea of a dialogical space, whereon to reflect about the spirit of times in a multisensorial ambiance with art, music, poetry, philosophy, and sciences with reference to the Parisian salon. Concurrently we focus on an examination of the ancient relationship between a string instrument and poetry.

It has been a long journey since 2013, where I got the first idea to present a festival with poetry and classical music based on an interdisciplinary approach that simultaneously hits the trans-aesthetic as an axis, and where the multilingual is included as part of the concept development. These three elements - in combination - provide new possibilities for art expression which may expand the understanding of art across genres. This experiment is uplifted and stands by its own right in front of the audience. I always read literature - but also non-fiction books - and write my own poetry texts - and art reviews - while listening to classical music.

Therefore, it only makes sense to share my self-taught, deep personal connection to classical music - as well as my experience of poetry - with the outside world. Therefore, it is gratifying to be able to welcome you to this year's edition of the festival. An art festival in a time of crisis. For courage, support, and common direction, I deeply thank everyone - every single one - of this year's team on and behind stage.

This cultural project is relevant, especially in these times when distance is the rule, increased digitization is the common denominator, and human contact has been put to the test. Therefore, we defy challenges, and want to deliver a joint result which is created with the audience at core. Thus, this year's festival theme is KON:T:AKT.

The vision with the festival is - firstly - to insist on the experimental approach, innovative thinking, and self-reflection which is expressed by being on a place of communion for prominent talents in poetry, music, philosophy, art, and contemporary music. Secondly, we aim at remaining a recurring festival offer for Copenhagen, Copenhageners, the region, the whole of Denmark, as well as for international audiences.

In the end, this festival renders the sheer culmination of a dream which main purpose is to strengthen, support, and safeguard the role of art as a crucial part of a common reflection on our modern society.

I wish you a good festival, and a poetic autumn!

Martha Elias
Festival Director & Curator
Grand Nordic Festival
15 September 2020



KASPER LEISNER

Grand Nordic Festival er stolt af at kunne præsentere den toneangivende skuespiller, Kasper Leisner, som ceremonimester.

Kasper vil indlede festivalens sceneoptrædener og formidle konceptet 25. september.

OM KASPER

Kasper Leisner er en dansk teater-, tv- og filmskuespiller. Leisner er uddannet fra Skuespillerskolen på Aarhus Teater. Han har efter endtuddannelse været tilknyttet Århus Teater, Det Kongelige Teater, Folketeateret, Betty Nansen Teatret, Grønnegårds Teatret og Mungo Park.

Grand Nordic Festival is proud to present the leading actor, Kasper Leisner, as our Master of ceremony.

Kasper will introduce the festival's stage performances on 25th September.

ABOUT KASPER

Kasper Leisner is a Danish theatre, TV and film actor. Leisner is a graduate from the School of Acting at Aarhus Theatre. After his formal education, he has been associated with Aarhus Theatre, The Danish Royal Theatre, Folketeateret, Betty Nansen Teatret, Grønnegårds Teatret and Mungo Park.



Julia Werup

Den svenske digter, performer og sangskriver besidder en lige så unik som sanselig poetisk stemme, hvor den gennemgående musikalitet i hendes værker tydeligt kan mærkes / The Swedish poet, performer and songwriter possesses an equally unique as sensual poetic voice, where a consistent musicality is clearly perceived throughout all of her work
Læser tre nye digte på svensk om kvindeskraft / **Reads in Swedish** about the force of the feminine in her three new poems
Digter, sanger / Poet & singer
Sverige | Danmark / Sweden | Denmark

LyrikSalon I · Lyric Salon I · Set I

Helle Rask Crawford

En hengiven visuel kunstner, der fortolker myternes fortællinger, magi og litteratur direkte ind i sine værker / Medical doctor. A devoted visual artist who interprets the mythological figures, magic, and literature directly into her works

Foredrag, "Kommunikation gennem kunst - et neuro-æstetisk perspektiv"

Talk, "Communication via art expression - a neuro-aesthetic perspective"
Billedkunst | Lægeuddannet / Medical Doctor / Visual Artist
Danmark / Denmark



Niklas Johansen

Virtuositet, fokus og klangfarver mødes i guitaristen, som vi stolt kan præsentere på festivalscenen / Virtuosity, focus and colour tonalities meet in this guitarist, who we proudly present on the festival stage
Klassisk guitarist / Classical guitarist
Danmark / Denmark

Spiller / Plays:

Uropførelse / Premiere, Martin Lohse: L'eau
Johann Sebastian Bach:
- Cello Suite No. 1 i D-Dur
- Præludium
- Sarabande
- Gigue

Leo Brouwer: Un Día de Noviembre



Majbrit Hjelsbo

Hendes sanselige digte er fulde af sjæl og mindernes længsel / Her sensual poems are soulful as well as filled with memory's yearning

Læser digte på dansk fra "Ovenfra og Ned" samt "U-vending" / **Reads in Danish** from her two published poetry books
Kunstanmelder | Digter / Art Reviewer | Poet
Danmark / Denmark





Nicolaj Stochholm

Digter / Poet

Danmark / Denmark

*Ikonic digter, vinder af Michael Strunge prisen (1994) og er aktuell med den stærke digtsamling **DE III ALDRE**, som han læser op fra.*

*Her markerer han sig endnu engang med sin fulde ordkraft og kommer på frontlinjen med sin præcise skrivestil og udtrykstyngde, men også når det gælder behandlingen af livets eksistentielle spørgsmål / Iconic poet, winner of the Michael Strunge Prize (1994). He is yet again on the front line with his latest collection of poems **THE III AGES** from which he will read. In this book he presents his very own 'word power' through his precise writing style and full on expressiveness, but also when it comes to portraying the existential questions of life.*

Jonas Egholm

Talentfuld guitarist, som har spillet siden han var 7 år - og allerede nu (23 år) har han turneret mange steder i verden /

Talented guitarist. He has played since he was 7 years old - and already now (23 years old) he has toured many places around the world

Klassisk guitarist / Classical guitarist

Danmark / Denmark

Spiller / Plays:

John Dowland: A Fantasia P. 71

Østen Mikal Ore: Variations' suite

Fernando Sor: Etude, Op. 35, No. 24

Joaquín Rodrigo: Invocación y Danza

Martha Elias

En insisterende vilje til det flersanselige udtryk gennem poetik / A recurring will to multisensorial expression via poetics

*Flersproget digter - skriveværksted på engelsk - læser på dansk, engelsk, spansk, italiensk og fransk / Multilingual poet - writing workshop in English - **reads in Danish**, English, Spanish, Italian and French*

Sprog- og kommunikationskonsulent | Kunstner | Kunstnerisk leder /

Languages & Communications Consultant | Artist |

Creative Director

Danmark / Denmark



Neal Ashley Conrad

- skriveværksted på dansk og foredrag - "I dialog med Proust" /

***Writing workshop in Danish and talk** - "Proust on Time and Dialogue"*

Forfatter, Proust ekspert | Proust Academy | Ph.d. i Litteraturvidenskab /

Author, Proust expert | Proust Academy | PhD in Literature

Danmark / Denmark

Pauline Jupin

Poesi og visuel kunst mødes i hendes værker. Subtilt. Elegant. Vedkommende /

Poetry and visual art meet in her works. Subtle. Elegant. Relevant

Fransk digter og visuel kunstner - læser på fransk "Toutes nos saisons" (Alle vores årstider) /

*French poet and visual artist - **reads in French** "Toutes nos saisons" (All our seasons)*

Frankrig | Danmark / France | Denmark



Mikkel Andersen

Disciplin og kærlighed for guitarens klang står i lysende samspil /

Discipline and love for the sound of the guitar stand in luminous interplay

Klassisk guitarist / Classical guitarist

Danmark / Denmark

Spiller / Plays

To uropførsler / Two premieres:

Jesper Holmen (1971): Guitar Sonata

- skrevet til Mikkel Andersen i 2020 med støtte fra KODA Kultur /

piece written to Mikkel Andersen in 2020 via a subsidy from KODA Kultur

MariCarmen Asenjo-Marrodán (1978): Partículas de viento y luz

- skrevet i 2020 til Mikkel Andersen /

piece written to Mikkel Andersen in 2020

Atle Thorberg

Pligt og digt møder samtidsfortællinger, der efterlader dybe spor og leder hen til en nødvendig refleksion over identitet, politik og sociologiske processer i en krisetid /

Duty and poetry meet contemporary narratives which leave deep traces, and lead to a necessary reflection on identity, politics and sociological processes in times of crisis

Digter - læser på dansk fra sine to digtsamlinger "PLIGT" og "LAD DET LEVE" /

*Poet - **reads in Danish** from his two poetry books "DUTY" and "LET IT LIVE"*

Danmark / Denmark



PROGRAMME 25th Sept. & 26th Sept. 2020 PROGRAM 25. sept. & 26. sept. 2020

LYRIC SALON I VENUE A

DAY 1
FRIDAY 25/9

17:00 - 18:30
WELCOME
KASPER LEISNER, actor
- Master of Ceremony

HELLE RASK CRAWFORD, "Communication via art expression - a neuro-aesthetic perspective"
- Talk

NIKLAS JOHANSEN, classical guitarist
Premiere, Martin Lohse · Johann Sebastian Bach · Leo Brouwer · Axel Borup-Jørgensen

JULIA WERUP, poet - reads in Swedish
MAJBRIIT HJELMSBO, poet - reads in Danish

RECESS

19:15 - 20:00
JONAS EGHOLM, classical guitarist
John Dowland · Østen Mikal Ore · Fernando Sor · Joaquín Rodrigo

NICOLAJ STOCHHOLM, poet - reads in Danish
MARTHA ELIAS, poet - reads in several languages

20:00 FAMILY PHOTO for all artists on stage

RECESS

20:15 - 21:30
NEAL ASHLEY CONRAD, "In Dialogue with Proust"
- Talk

MIKKEL ANDERSEN, classical guitarist
Premiere, Jexper Holmen | Premiere, MariCarmen Asenjo-Marrodán

PAULINE JUPIN, poet - reads in French
ATLE THORBERG, poet - reads in Danish



SALON ACADEMY & OPEN SALON SCENE (10:00 - 14:00)

DAY 2
SATURDAY 26/9

10:00 - 13:00
FREDERIK MUNK LARSEN, guitar professor
GUITAR MASTER CLASS: "Bio-mechanics & Anatomy"

11:00 - 13:00
NEAL ASHLEY CONRAD, author
"Proust on Time & Dialogue"
Writing workshop in Danish

11:30 - 13:00
MARTHA ELIAS, multilingual poet, "The Word as an Instrument"
Poetry Workshop in English

13:00 - 14:00
Open Salon Scene: Poul L. Damgaard - poet, reads in Danish.
Presented by SØREN KRISTOFFERSEN

LYRIC SALON II (15:00 - 22:00)

15:00 - 16:30

WELCOME
ISABEL PIGANIOL & BERIT MELAND SEAGRIEF, Nordic Sopranos
- Masters of Ceremony

OLE FOGH KIRKEBY, "Protrepitk - liberating conversations" - Talk
CHRISTINA SANDSENGEN, classical guitarist
Apart from tones by Jeanett Albeck, and Clair de Lune by Debussy, the programme is secret

JEANETT ALBECK, composer, singer and multi-faceted artist
- performs Suzanne Brøgger's poetry

RECESS

17:00 - 18:30
NICOL SAVINETTI, "Social dialogue through artistic organisation" - Talk
JESPER SIVEBÆK & PER PÁLSSON, classical guitarists
Asger Agerskov Buur - Swedish folklore music, arranged af Börje Sandquist · Manuel de Falla
PIA TAFDRUP, poet - reads in Danish

RECESS

19:15 - 20:00
FREDERIK MUNK LARSEN, classical guitarist
Birgitte Alsted: Chitarra Ariosa · Christian Præstholt: Nils Ebbesen variationer · Axel Borup-Jørgensen · Frederik Munk Larsen · Miguel Llobet

DITTE STEENSBALLE, poet - reads in Danish
ELIZABETH TORRES, poet - reads in English

20:15 FAMILY PHOTO for all artists on stage

20:30-21:50
MARY CONSOLATA NAMAGAMBE, "The Necessary Dialogue" - Talk
PATRICELLI TRIO, percussion | Mauro Patricelli, Matias Seibæk, Chano Olskær
Bella Ciao Variations · Paraddille on Keys · In Forma di Lied · Paraddiddle Rondo Premiere: Trifora

LUCAS RUIZ, poet - reads in Spanish
NAYA RUIZ, reads the Danish version

22:30 - 23:30
Open Salon Scene: Naya Ruiz - sings in French
Presented by SØREN KRISTOFFERSEN

LYRIKSALON I VENUE A

DAG 1
FREDAG 25/9

17:00 - 18:30
VELKOMMEN
KASPER LEISNER, skuespiller
- Ceremonimester

HELLE RASK CRAWFORD, "Kommunikation gennem Kunst - et neuro-æstetisk perspektiv"
- Foredrag

NIKLAS JOHANSEN, klassisk guitarist
Uropførelse, Martin Lohse · Johann Sebastian Bach · Leo Brouwer · Axel Borup-Jørgensen

JULIA WERUP, digter - læser på svensk
MAJBRIIT HJELMSBO, digter - læser på dansk

PAUSE

19:15 - 20:00
JONAS EGHOLM, klassisk guitarist
John Dowland · Østen Mikal Ore · Fernando Sor · Joaquín Rodrigo

NICOLAJ STOCHHOLM, digter - læser på dansk
MARTHA ELIAS, digter - læser på forskellige sprog

PAUSE

20:00 FÆLLES FOTO for alle optrædende

20:15 - 21:30
NEAL ASHLEY CONRAD, "I dialog med Proust"
- Foredrag

MIKKEL ANDERSEN, klassisk guitarist
Uropførelse, Jexper Holmen | Uropførelse, MariCarmen Asenjo-Marrodán

PAULINE JUPIN, digter - læser på fransk
ATLE THORBERG, digter - læser på dansk



SALONAKADEMI & ÅBEN SALONSCENE

DAG 2
LØRDAG 26/9

10:00 - 13:00
FREDERIK MUNK LARSEN, guitarlektor
GUITAR MASTER CLASS: "Bio-mekanik & Anatom!"

11:00 - 13:00
NEAL ASHLEY CONRAD, forfatter, "Tid og dialog hos Marcel Proust" - skriveværksted på dansk

11:30 - 13:30
MARTHA ELIAS, flersproget digter, "The Word as an Instrument"
- workshop in English

13:00 - 14:00
Åben SalonScene: Poul L. Damgaard - digter, læser på dansk
SØREN KRISTOFFERSEN, introducerer

LYRIKSALON II (15:00 - 22:00)

15:00 - 16:30
VELKOMMEN
ISABEL PIGANIOL & BERIT MELAND SEAGRIEF, Nordic Sopranos
- Ceremonimestre

OLE FOGH KIRKEBY, "Protrepitk - samtaler der befrier" - Foredrag
CHRISTINA SANDSENGEN, klassisk guitarist
Udover klanger af Jeanett Albeck og Clair de Lune af Debussy er programmet hemmeligt

JEANETT ALBECK, komponist, sanger og multi-facetteret kunstner
- opfører Suzanne Brøgger's poesiunivers

PAUSE

17:00 - 18:30
NICOL SAVINETTI, "Social dialogue through artistic organisation"
- Foredrag

JESPER SIVEBÆK & PER PÁLSSON, klassiske guitarister og DKDM's guitarlektorer
Asger Agerskov Buur · Svensk folkemusik arrangeret af Börje Sandquist · Manuel de Falla
PIA TAFDRUP, digter - læser på dansk

PAUSE

19:15 - 20:00
FREDERIK MUNK LARSEN, klassisk guitarist og guitarlektor DJMK
Birgitte Alsted: Chitarra Ariosa · Christian Præstholt: Nils Ebbesen variationer · Axel Borup-Jørgensen · Frederik Munk Larsen · Miguel Llobet

DITTE STEENSBALLE, digter - læser på dansk
ELIZABETH TORRES, digter - læser på engelsk

20:15 FÆLLES FOTO for alle optrædende
20:30 - 21:50
MARY CONSOLATA NAMAGAMBE, "Den nødvendige dialog"
- Foredrag

PATRICELLI TRIO, percussion | Mauro Patricelli, Matias Seibæk, Chano Olskær
Bella Ciao Variations · Paraddille on Keys · In Forma di Lied · Uropførelse: Trifora · Paraddiddle Rondo

LUCAS RUIZ, digter - læser på spansk
NAYA RUIZ - læser den danske version
22:30 - 23:30
Åben SalonScene: Naya Ruiz - synger på fransk
SØREN KRISTOFFERSEN, introducerer



Fatima Fransson
SalonScene · Set design

SalonAktiviteter · Salon Activities



Alicia Zwetsloot
SalonScene · Set design



Guadalupe Suárez
Grafiker · Graphics



Søren Kristoffersen
Åben SalonScene ·
Open Salon Scene



Ricardo A. León
Video dokumentation ·
Video Documentation



Rafaela Beltrán
Grafiker · Graphics



Mario S. Scharff
SalonFoto · Salon Photo



Olivia Florentin Rosendal
Fælles SalonDigt ·
Community Poem



Nordic Sopranos: Isabel Piganiol & Berit Meland Seagrief
Ceremonimestre · Masters of ceremony
26. september 2020

*De præsenterer aftenens scenoprædener i en dynamisk interaktion med hinanden /
They will present all performers on stage in a dynamic interaction with one another*



Jeanett Albeck

Eminent kunstner, kvinde, menneske / Eminent artist, woman, human being

*Fortolker **Suzanne Brøgger's poesiunivers** / Performs **Suzanne Brøgger's poetry universe**
Sanger, komponist & multi-facetteret kunstner / Singer, composer & multi-faceted artist
Danmark / Denmark*

Ole Fogh Kirkeby

Danmarks største filosof. Et sindrigt menneske, der aktivt- og kompromisløst- søger at fremme godheden i humanismen navn.

Opløftende. Oplysende. Berigende /

Denmark's greatest philosopher. A brilliant mind, who actively and uncompromisingly seeks to further goodness in the name of humanism.

Uplifting. Enlightening. Enriching

***Foredrag**, "Protreptik - samtaler der befrier" /*

***Talk**, "Protreptics - liberating conversations"*

Forfatter | Protreptik | Filosofiprofessor, CBS | Kunstner |

Ledelse (Fotograf/fotographer: Ulrik Jantzen) /

Author | Protreptics | PhD in Philosophy, CBS | Artist | Leadership

Danmark / Denmark



Christina Sandsengen

*Udover klangtoner af Jeanett Albeck og Claire de Lune af Debussy, er **programmet hemmeligt** /*

*Apart from tones from Jeanett Albeck and Claire de Lune by Debussy, **the programme is secret***

Klassisk guitarist / Classical guitarist

Norge / Norway



Pia Tafdrup

Danmarks største konceptdigter. Med sine poetiske systemer er hun med til at åbne for udsyn, danne og inspirere en ny generation af samtidsdigtere /

Denmark's greatest conceptual poet. With her poetic systems she opens up for insight, while she also influences and inspires a new generation of contemporary poets

Det Danske Akademi · The Danish Academy

Digter, læser på dansk fra "Lyden af Skyer" /

*Poet, **reads in Danish** from "The Sound of Clouds"*

Danmark / Denmark

Nicol Foulkes Savinetti

International akademiker, der med stor virkelyst søger dialog og fællesskab /

International scholar, who with great enthusiasm seeks the way of dialogue and a sense of community

***Foredrag**, "Social dialog gennem kunstfællesskaber" / **Talk**, "Social dialogue through artistic organisation"*

Ph.d. i Samfundspolitik | IMMART Netværk /

PhD in Social Policies | IMMART Foundation

UK | Danmark / UK | Denmark



Scandinavian Guitar Duo: Per Pålsson & Jesper Sivebæk

Guitarlektorer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium /

Guitar Professors at The Royal Danish Academy of Music in Copenhagen

Klassiske guitarister / Classical guitarists

Danmark / Denmark

Danmark / Denmark

Spiller / Play:

- Asger Agerskov Buur (1988): Suite over danske folkeviser /

Suite of Danish folk songs

- Svensk folkemusik arrangeret af Börje Sandquist /

Swedish folk musik arranged by Börje Sandquist

- Manuel de Falla (1876-1946): Suite fra El Amor Brujo / suite from El Amor Brujo





LyrikSalon II · Lyric Salon II · Set III

Ditte Steensballe

Digter - læser på dansk fra "Kronologiens knogler" og "Fremtiden vil trøstes" /
Poet reads in Danish from "Chronology's Bones" and "The Future Craves for Consolation"
Danmark / Denmark



Frederik Munk Larsen

Med sin guitar tegner han landskaber, der er inderlige, mesterlige og magiske /
With his guitar he depicts landscapes which are as intrinsic as they are masterful and magical

Klassisk guitarist / Classical guitarist
Guitarlektor, Jyske Musikkonservatorium i Aarhus /
Guitar Professor, The Royal Academy of Music in Aarhus
Danmark / Denmark

Spiller / Plays:

Birgitte Alsted: Chitarra Ariosa
Christian Præstholt: Nils Ebbesen variationer
Axel Borup-Jørgensen: Morceaux
Frederik Munk Larsen: Intermezzi Miguel Llobet: Romanza, Plany

Elizabeth Torres

Digter læser på engelsk fra "Overtrædelser til gavn for borgerne", "Atemporal" og "I glemslens klær" /
Poet reads in English from "Transgressions for the Public Service", "Atemporal", and "In the Jaws of Oblivion"
Colombia | USA | Danmark / Colombia | USA | Denmark



LyrikSalon II · Lyric Salon II · Set IV



Lucas Ruiz

Stilistisk klarhed og stærk fortællerstemme møder læseren i øjenhøjde /
Stylistic clarity and a strong narrative meet the reader at eye level
Lucas Ruiz, forfatter - **læser to nye** digte på spansk /
Author - **reads two new** poems in Spanish
Naya Ruiz - læser den danske version / Reads the Danish version
Spanien | Danmark / Spain | Denmark

Mary Consolata Namagambe

Leverer et budskab om sameksistens i dagens samfund / Delivers a message about co-existence in our present-day society

Foredrag, "Den nødvendige dialog" / **Talk**, "The Necessary Dialogue"
Jura | Debat / Law | Debate
Uganda | Danmark / Uganda | Denmark



Patricelli trio: Matias Seibæk, Chano Olskær & Mauro Patricelli

Reumert-nomineret komponist (2019) - dokumentaropera SKATTEGRAVEREN. De vil uropføre værket TRIFORA, et særbestillingsværk med nykompositionsmusik af Patricelli for perkussionsinstrumenter. Ved brug af fragmentering, stærke kadencer og et særegent formsprog vil komponisten undersøge festivalens emne KON:T:AKT

Reumert-nominated composer (2019) - Documentary opera SKATTEGRAVEREN. The trio will perform a premiere of TRIFORA composed by Patricelli. This is a special commissioned work with contemporary music for percussion instruments.

By fragmentation, strong cadences and a distinctive expressive language the composer will examine the festival's theme KON:T:AKT

Italien | Danmark · Italy | Denmark

Spiller · Play:

Bella Ciao Variations - for cembalo solo
Paradiddle on Keys - for marimba & cembalo
In Forma di Lied - for marimba, elektrisk klaver og trommesæt /
for marimba, keyboard & drums
Uropførelse Trifora - for marimba, elektrisk klaver og trommesæt /
for marimba, keyboard & drums
Paradiddle Rondo - for marimba, klaver og trommesæt /
for marimba, piano & drums



GRAND NORDIC FESTIVAL

SEPTEMBER 2020

CEREMONIMESTRE · Masters of Ceremony:

25/9 Kasper Leisner

26/9 Nordic Sopranos: Isabel Piganiol & Berit Meland Seagrief

MUSIK · Music: Frederik Munk Larsen · Christina Sandsengen · Jonas Egholm · Per Pålsson & Jesper Sivebæk · Mikkel Andersen · Niklas Johansen · Patricelli Trio: Matias Seibæk, Chano Olskær, Mauro Patricelli

POESI · Poetry: Jeanett Albeck · Nicolaj Stochholm · Pia Tafdrup · Ditte Steensballe · Lucas Ruiz & Naya Ruiz · Pauline Jupin · Atle Thorberg · Majbrit Hjelmso · Julia Werup · Elizabeth Torres · Martha Elias

FOREDRAG · Talks: Mary Consolata Namagambe · Ole Fogh Kirkeby · Helle Rask Crawford · Nicol Foulkes Savinetti · Neal Ashley Conrad

TAK TIL · Thanks to:

For støtte, åbensind og inspiration, ønsker vi at rette en særlig tak til:

For support, open-mindedness and inspiration we wish to express our gratitude to:

Jesper Sivebæk

Guitarlektor, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ·

Guitar Professor, The Royal Danish Academy of Music

Kasper Leisner Skuespiller · Actor

Ole Fogh Kirkeby Filosof · Philosopher

Nordic Sopranos: Isabel Piganiol & Berit Meland Seagrief

Mauro Patricelli Komponist, pianist · Composer, pianist

Hele produktionsholdet · The whole production team

AKTIVITETER · Activities

Alicia Zwetsloot & Fatima Fransson · Mario S. Scharff

Søren Kristoffersen · Ricardo A. Leon

PRODUKTION · Production

Martha Elias · Katja Lotsberg Nielsen · Jerry Pawel Zelichowski

Olivia Florentin Rosendal · Guadalupe Suárez · Zackarias González

Julie Hasseris · Rafaela Beltrán

www.gnf-cph.com

